

Slim Kim

WIESCHER

Slim Kim

Slim Kim PKC: Plain, Plain Italic, Light, Light Italic, Bold, Bold Italic

Slim Kim Plain

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
ïíööööööööüüæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*
+, / ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

Slim Kim Plain Italic

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
ïíööööööööüüæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*
+, / ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

Slim Kim Light

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
ïíööööööööüüæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*,
/ † ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

Slim Kim Light Italic

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnopqr
stuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
ïíööööööööüüæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*,
/ † ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

Y

Y

Slim Kim Bold

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
éëëëëëëëëëëëëëëæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*
+, / † ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

Slim Kim Bold Italic

ABC DE FG HI JK LM N OP OR ST U V WX Y Z abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzääçéñöüäööæëëíííööööüüæøÿüéâéâåååååçéèééííí
éëëëëëëëëëëëëëæøæÿflıçBp0123456789;:<?@[\ \]^_`{}`!# \$%&'@*
+, / † ° Eß•q@®™“” i j f <> ... - “” : / <> † ; „ % ^~---o “~

»Slim Kim« is the sister font of »Julienne«. I did not make an extreme slim cut because the very sharp serifs would be too fragile in a cut like that. This is again as narrow and slim as one of my typefaces will get. This font can be easily mixed with »Julienne«. Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessins classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agences de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! Las fuentes de Wiescher-Design están de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes originales y modernas permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessins classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agences de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! Las fuentes de Wiescher-Design están de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes originales y modernas permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.