

# Papas Font

W  
WIESCHER



# Papas Light

Papas Light, *Light Italic*, Light Swashes, *Light Italic Swashes*

Papas Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Ä Ã Ò Æ Ë Ì Í Î Ï Ó Ô Õ Ú Û Ü Æ Ø ÷ ÿ € Á Ê Á  
á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü æ ø ÷ ÿ ÿ ß ç ð ñ  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : ; ← = → ? @ [ \ ] ^ \_ { | } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , . /  
† ° £ \$ • ¶ ® © ™ ~ ~ ªº ÿ ÿ ÿ « » … – “ ” ‘ ’ ÿ / † ‡ , „ % ~ ~ ~ ~ ~ ° “ ” ‘ ’

Papas is my own typeface, the one that I use myself. I designed it for everyday use, so it had to be quite sturdy. For all of you I added a set of Swashes. I only use them very sparingly, but people like Swashes, they make copy look nicer sometimes. Papas is very sturdy, open and very readable.

*Papas Light Italic*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Ä Ã Ò Æ Ë Ì Í Î Ï Ó Ô Õ Ú Û Ü Æ Ø ÷ ÿ € Á Ê Á  
á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü æ ø ÷ ÿ ÿ ß ç ð ñ  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : ; ← = → ? @ [ \ ] ^ \_ { | } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , . /  
† ° £ \$ • ¶ ® © ™ ~ ~ ªº ÿ ÿ ÿ « » … – “ ” ‘ ’ ÿ / † ‡ , „ % ~ ~ ~ ~ ~ ° “ ” ‘ ’

The Light cut is sturdy enough to be used as bodycopy. Sometimes, for those more elegant letters I use this cut instead of the Normal cut. Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Papas Light Swashes

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Ä Ã Ò Æ Ë Ì Í Î Ï Ó Ô Õ Ú Û Ü Æ Ø ÷ ÿ € Á Ê Á  
á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü æ ø ÷ ÿ ÿ ß ç ð ñ  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : ; ← = → ? @ [ \ ] ^ \_ { | } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , . /  
† ° £ \$ • ¶ ® © ™ ~ ~ ªº ÿ ÿ ÿ « » … – “ ” ‘ ’ ÿ / † ‡ , „ % ~ ~ ~ ~ ~ ° “ ” ‘ ’

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

*Papas Light Italic Swashes*

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
Ä Å Ç È Ñ Ö Ü Ä Ã Ò Æ Ë Ì Í Î Ï Ó Ô Õ Ú Û Ü Æ Ø ÷ ÿ € Á Ê Á  
á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ù ú û ü æ ø ÷ ÿ ÿ ß ç ð ñ  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : ; ← = → ? @ [ \ ] ^ \_ { | } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , . /  
† ° £ \$ • ¶ ® © ™ ~ ~ ªº ÿ ÿ ÿ « » … – “ ” ‘ ’ ÿ / † ‡ , „ % ~ ~ ~ ~ ~ ° “ ” ‘ ’

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

